



LA VOIX DU NORD

DIMANCHE 13 MAI 2018

Dunkerquois

PENSEZ-Y!

LES SAVOIRS À DUNKERQUE

Conférence sur le thème « Repérer les mécanismes des dérives sectaires » par le CAFES, demain, de 18 h à 20 h, à l'université de la Citadelle, 222, avenue de l'Université à Dunkerque. Entrée : 4 €, 2 € pour les adhérents.

BONJOUR

GIGANTISME MUSICAL. Parmi les trois régions les plus dotées en orgues, après l'Alsace et Paris, la Flandre a la chance d'en abriter plusieurs dans les recoins de ses églises. À Dunkerque, le quartier malouin en possédait même deux jusqu'aux bombardements de mai 1940. Mais la musique n'a pas de limite. En 1959, Gaston Litaize, grand organiste de l'église Saint François-Xavier de Paris, inaugure un tout nouvel orgue, aux dimensions impression-

nantes, construit dans la partie Est de l'église Notre-Dame du Sacré-Cœur de Malo. Incomplet jusqu'à cette semaine, il se compose aujourd'hui de deux étages de tuyaux (*lire pages 10 et 11*), soit 3 060 possibilités de sortir un son. Et ce n'est pas fini, l'association orchestrant l'amélioration de l'instrument veut encore y intégrer une voix humaine, une flûte octaviante, etc. Les organistes de la région vont pouvoir se passer le tuyau ! ■ G.D.M.

Météo

Matin 11°C

Après-midi 14°C



Demain

Matin 11°C

Après-midi 15°C



LITTOMETEO



Un nouveau souffle pour l'orgue de Malo

LIRE PAGES 10-11

PHOTO MARC DEMEURE

DUNKERQUE

Où en sont les travaux avenues Kléber et About ? **P. 12**

GRAVELINES

L'école Denvers victime d'actes de vandalisme **P. 14**



CASSEL

Le public au rendez-vous pour les 4 Jours **P. 13-14**

GAVROCHE

A partir du 12/05

— 0-16 ans —

LIQUIDATION TOTALE

avant cessation d'activité

LEVI'S • IKKS • 3 POMMES • JOTT...

49, rue Clémenceau - DUNKERQUE • Tél. 03 28 59 22 30



Un nouveau souffle de 183 tuyaux pour l'orgue de Malo



Le plan de l'orgue de Malo, en 1959, prévoyait l'installation de 44 jeux sur trois claviers, soit 3 060 tuyaux. La maison Delmotte a achevé l'instrument avec les 183 dernières pièces manquantes. Rendez-vous le 18 mai pour le découvrir.

PAR GIULIA DE MEULEMEESTER
PHOTOS MARC DEMEURE
dunkerque@lavoixdunord.fr

DUNKERQUE. Du plus grave au plus aigu, du plus grand (5,28 m) au plus petit (1 cm), les désormais 3 060 tuyaux de l'orgue de l'église Notre-Dame-du-Sacré-Cœur sont prêts à vibrer. Il aura fallu quinze ans pour terminer le travail commencé en 1959 par la réputée facture d'orgues nantaise Beuchet Debierre. Un travail méticuleux nécessitant de nombreuses interventions depuis 2003 et la création de l'Association des amis de l'orgue de Malo (AAOM), qui a plusieurs fois fait appel aux spécialistes de l'instrument. Comme ce mardi. Opération délicate au dernier étage de la structure d'étain et de plomb. À plusieurs mètres au-dessus de l'estrade sur laquelle est déployé l'orgue, Guy Seghers, de la manufacture Delmotte de

Tournai en Belgique, apporte la touche finale : le clavier positif placé tout en haut de l'instrument. Une intervention familière pour le facteur, qui travaille sur l'orgue malouin depuis 2009 et connaît son esthétique. De la fabrication des tuyaux en Italie à la pose, la manœuvre nécessite une certaine minutie. « Il faut tracer le jeu, faire parler les tuyaux, les harmoniser une première fois en atelier sur la base des références prises sur place, explique-t-il. Chaque orgue a sa spécificité. Ici, on retrouve les caractères de la maison Debierre. On a tracé le positif exactement comme il était prévu, on est rentré dans ses pantoufles ! »

ACCORDER UN PAR UN LES 183 TUYAUX

Une fois le plan fixé, vient la pose du sommier et faux-sommier, une grosse boîte en bois percée de trous pour accueillir et retenir les tuyaux. Tous intégrés au mécanisme, ceux-là sont ensuite accordés un par un grâce à l'oreille

experte des facteurs, l'un au clavier, l'autre à l'étage. « Il ne faut pas d'ondulation. Si le son n'est pas bon, c'est que le tuyau est trop long et qu'il faut le raccourcir. S'il est trop court, on le resserre au bout », souffle Pascal Bruige, webmaster de l'AAOM alors que les spécialistes s'assurent de la justesse de chaque jeu. Au-dessus des claviers dits « grand orgue » et « récit expressif », le « positif » flambant neuf peut désormais aussi participer à la mélodie.

« ON PEUT ENCORE AMÉLIORER L'INSTRUMENT »

« Aujourd'hui, tout ce qui était prévu en 1959 est réalisé, sourit le président de l'AAOM, Loïc Fournier. L'ajout de cette partie permettra de jouer des pièces de toutes les époques. C'était parfois difficile pour accompagner le chant. Pour interpréter les œuvres écrites, il faut les sonorités, et on peut encore améliorer l'instrument. Le problème sera de trouver la place ! » ■



Grâce à l'oreille experte des facteurs, qui ajustent la taille des tuyaux, les pièces sont accordées une par une. PHOTOS MARC DEMEURE



SUR NOTRE SITE

Retrouvez toutes les photos et notre vidéo de l'orgue sur www.lavoixdunord.fr, onglet Dunkerque.

DES AJOUTS DEPUIS 2004

Les premiers travaux de fond réalisés sur l'orgue remontent à la création de l'AAOM en 2003. Une première restauration permet de refaire fonctionner tout l'instrument dégradé par l'usure et d'entamer les ajouts de pièces. Cymbales et bombarde, trois nouveaux jeux sont installés en 2004. Sur le grand orgue, la trompette fait son apparition en 2005, le cornet en 2006 et le clairon en 2007. Ceci impliquant la pose de nombreux nouveaux tuyaux. De son côté, la ville installe des grilles de protection en 2007. En 2009, des jeux d'anches du pédalier sont ajoutés. Jusque-là muet, en 2015, le clavier positif est réalisé avec la construction du sommier, sur lequel sont posés quatre jeux. Il est complété par 244 tuyaux en 2016



L'AAOM au chevet d'un « instrument sensationnel »



La manufacture Delmotte de Tournai en Belgique a terminé l'instrument mardi. À droite, Loïc Fournier, l'organiste titulaire de l'orgue de l'église Notre-Dame-du-Sacré-Cœur.

Créé en 2003 pour achever l'instrument, le groupe d'environ 200 bénévoles passionnés par l'orgue malouin œuvre également à son amélioration et son entretien. Des actions qui ont un coût. Pour l'ajout des 183 tuyaux, l'association a déboursé 8 200 €. « L'instrument a aujourd'hui une valeur comprise entre 800 000 et un million d'euros », calcule Pascal Bruige, membre du bureau. Si la ville,

propriétaire de l'orgue, participe à son entretien deux fois par an, l'association assume le reste des interventions nécessaires pour maintenir en état l'ensemble, très sensible à l'humidité et à la chaleur. Ainsi que les ajouts successifs élargissant la gamme des sonorités. La mairie offre également une révision complète de l'orgue tous les trois ans. « Cela nécessite du temps et de

l'investissement, reconnaît le président de l'AAOM et organiste titulaire de l'instrument malouin. Mais c'est un instrument sensationnel. À la différence des concertistes, l'organiste est celui qui fait vivre l'instrument au jour le jour pour les funérailles, les mariages, les messes. Ça rend service aux gens car c'est de la vraie musique, on a la chance d'en avoir un. » ■ G. D. M. Pour participer : www.orguedemalo.org.

3 060 TUYAUX EN MUSIQUE
Rien de plus adéquat qu'un concert pour inaugurer le plein-jeu. Vendredi, l'AAOM propose une soirée autour de l'orgue. Treize morceaux seront joués. Derrière les claviers, François Lombard, organiste, titulaire du grand orgue de l'église Saint-Pierre de Calais, maniera pour la première fois le nouveau registre de l'instrument dans un programme traversant différentes époques. Il sera accompagné de plusieurs autres artistes au chant, au violon et à la trompette. Une interprétation du concerto pour deux trompettes de Vivaldi sera notamment proposée avec Rudy Moercant et Nina Dallot, deux trompettistes collaborant avec de nombreux orchestres de renom. Vendredi, à 20 h, place Turenne. Entrée libre.



CorsaireTV dans la course !

Retrouvez le Mag des 4 Jours à 12h30 et vivez la course en direct à partir de 15h15 sur corsairetv.fr







