

FAUQUEMBERGUES

CONCERT CARITATIF

L'orgue de l'église Saint-Léger a vibré pour Haïti



Avec les Malotières, chants, orgue et instruments à vent, ont fait vibrer les murs de l'église.

Le 4 octobre dernier, l'un des ouragans les plus violents qu'aient connus les Caraïbes depuis une décennie, s'est abattu sur Haïti : l'ouragan Matthew. Rafales de vents et pluies torrentielles ont ravagé le pays et coûté la vie à des centaines de personnes, provoquant la souffrance et la désolation de ceux qui ont survécu. Le gros des dévastations a touché la Grand'Anse, privant les rescapés d'un habitat, d'eau potable, de nourriture, de médicaments au risque d'une épidémie de choléra.

Un concert surprenant et familial

Si les aides humanitaires se sont mobilisées au moment de la catastrophe, le bilan reste lourd tant sur le plan humain, qu'économique et écologique. C'est pourquoi la paroisse Notre-Dame du Haut-Pays, conjointement avec l'AFACD de Marquise, a organisé un concert au profit des enfants d'Haïti, dimanche 27 novembre. L'église Saint-Léger de Fauquembergues a vibré au son de l'orgue. L'assistance a très vite été conquise par ce moment musical, familial et solidaire d'une grande qualité. L'orgue a dévoilé ses facettes les plus variées en accompagnant chants et instruments à vent, mais aussi... vieux films muets.

Orgue et instruments à vent

Les Malotières, formation regroupant des membres issus des associations des amis des orgues de Malo-les-Bains et d'Armentières,

ont investi la tribune pour un florilège de musiques traditionnelles anciennes, irlandaises, des Flandres et de Noël. Les rythmes et les sonorités de la quinzaine de morceaux présentés ont transporté l'auditoire : *Cantabile n°2* d'Enrico Pasini joué à trois mains, *Shry Gardens* et *Donna Cella* à l'orgue et cornemuse, *Une jeune fillette* ou encore *Le Messie*.

Hier et aujourd'hui

Albert Merlin a interprété un bouquet de chansons d'hier et d'aujourd'hui, accompagné à l'orgue par Robert Jourdain. Les refrains connus de tous ont été repris en chœur par le public : *On n'a pas tous les jours vingt ans*, *Le ptit quinquin* et *Les Corons*. Robert Jourdain leur a offert de belles improvisations à l'orgue pour un retour au début du siècle dernier grâce à la projection de deux courts-métrages muets *Voyage vers la lune* de Méliès (1902) et *La nativité*. Un diaporama *Hier, aujourd'hui et demain* a été présenté depuis les photos transmises par les sœurs de la sagesse.

Pascal Bruige, Loïc Fournier, Michel Gossart et Béatrice Leleu ont rejoint pour le final Albert Merlin et Robert Jourdain avant de célébrer ensemble les vêpres à l'occasion de la clôture du jubilé de la miséricorde. Les dons récoltés au cours de la soirée seront versés aux sœurs de la sagesse qui viennent en aide aux Haïtiens.

MPV, CLP