

Tricentenaire de l'orgue de la Cathédrale

Festival d'orgue les trois premiers week-end de septembre:
14 organistes professionnels de la région et Mr Philippe Lefebvre,
organiste à la cathédrale Notre-Dame de Paris, viendront fêter
les 300 ans de ce somptueux instrument!
Concerts solo, chœur, harmonie de Saint-omer.

SEPTEMBRE 2017

Vendredi 1er sept.

— 20h30 Cathédrale de Saint-Omer - Orgue et Harmonie

Symphonie n°1 op.42 pour orgue et orchestre d'Alexandre Guilmant par l'Harmonie de Saint-Omer
(direction Philippe Le Meur) accompagné à l'orgue par Sophie Rétaux.

Samedi 2 sept.

— 14h00 en Gare de Saint-Omer : départ du bus, visite en musique des orgues de Houlle et Tournehem-sur-la-Hem
avec Sophie Léchelle – réservation obligatoire.

— 17h30 à l'église de Tournehem sur la Hem : concert autour des Fables de la Fontaine
par Françoise Masset (soprano) et Michel Alabau (orgue).

— 19h00 à la Cathédrale de Saint-Omer : discours d'inauguration et conférence-concert retransmise sur
grand écran sur les faces cachées de l'orgue avec Quentin Requier (facteur) et François Bocquelet (organiste
titulaire).

Dimanche 3 sept.

Cathédrale de Saint-Omer – 7 mini-récitals !

— 11h30 Sophie Léchelle interprète Charles-Marie Widor

— 12h30 Bernard Hédin joue un programme « All we need is Bach »

— 14h30 Adrien Levassor propose un programme « French Spirit » :

— 15h30 François Lombard interprète Alexandre Guilmant

— 16h30 Didier Hennuyer interprète Olivier Messiaen

— 17h30 Sylvain Heili interprète Louis Vierne

-- 18h30 Jérôme Faucheur propose un répertoire contemporain

Samedi 9 sept.

— 14h00 en Gare de Saint-Omer : départ du bus, visite en musique des orgues d'Aire-sur-la-Lys et
Fauquembergues
avec Sophie Léchelle – réservation obligatoire.

— 18h00 à la Cathédrale de Saint-Omer : carte blanche aux élèves du Conservatoire à Rayonnement
Départemental de l'Agglomération du Pays de Saint-Omer.

Dimanche 10 sept.

Cathédrale de Saint-Omer – 7 mini-récitals !

-- 11H30 Pascal Lefrançois nous fait entendre de la musique baroque

— 12H30 Jean-Michel Bachelet propose un programme autour de « La Suite », oeuvres d'Isabelle Fontaine et
Charles Tournemire

-- 14H30 Michel Alabau interprète Jacques Offenbach et Charles Gounod

— 15H30 Ghislain Leroy interprète César Franck

— 16H30 Matthieu Magnuszewski interprète Camille Saint-Saëns et Gabriel Pierné

-- 17H30 David Dupire interprète Robert Schumann

— 18H30 Ann Dominique Merlet interprète Franz Liszt

Vendredi 15 sept.

-- 18h00 À la Motte castrale

Lancement de saison 2017/2018 de la Barcarolle.

— 20h30 à la Cathédrale

Une oeuvre, deux versions ! Le quatuor n°8 de Dimitri Chostakovitch sera interprété par le Quatuor Danel (cordes)

et Sophie Rétaux à l'orgue (transcription). Ce répertoire fera l'objet d'un enregistrement de CD. Vous pouvez y participer

par la plate-forme Ulule en cliquant sur <https://fr.ulule.com/cavaille-coll-accueille-chostakovitch/>.

Informations pour en savoir plus <https://www.facebook.com/Cavaillé-Coll-accueille-Chostakovitch-à-Saint-Omer>.

Samedi 16 sept. – Journées européennes du Patrimoine

-- **17h00** à la Salle patrimoniale de la Bibliothèque d'agglomération du Pays de Saint-Omer

Conférence de Marie Oudar, historienne, sur Les Piette, un grand atelier de sculpteurs à Saint-Omer au XVIIIème siècle.

Proposée par le Pays d'art et d'histoire.

— **20h30** à la Cathédrale

Concert en deux parties : programme 4 mains, 4 pieds ! par François Bocquelet et Benoit Devos – transcriptions d'oeuvres connues de Beethoven, Grieg, Rossini et Bizet, concert participatif puis Choeur et orgue : oeuvres de César Franck

et de Vaughan Williams par la Chorale Saint-Joseph de Calais (direction François Bocquelet) et Sophie Rétaux (orgue).

Dimanche 17 sept. – Journées européennes du Patrimoine

— **De 14h00 à 17h00** : visites commentées de la Cathédrale et du buffet d'orgue par les guides-conférenciers du Pays d'art et d'histoire.

— **17h00** : grand concert d'improvisations par Philippe Lefebvre, organiste titulaire de l'orgue de Notre Dame de Paris