

- Programme -

« **Prélude à l'après midi d'un faune** » (1892/94) de Claude DEBUSSY
(transcription pour flûte et orgue du Duo éolien)

« **Cinq chansons sur des thèmes japonais** » (1978) d'Eugène BOZZA (1905-1991)

- Chant triste d'Iwate
- Lutte des guerriers à cheval
 - Les eaux de Kusatsu
 - Chant d'amour
- Les moissonneurs de Miyazaki

« **Choral** » extrait de la **Deuxième Symphonie pour orgue** (1902) de Louis VIERNE (1870-1937)

« **Azan** » (1977) pour flûte et orgue de Rolande FALCINELLI (1920-2006)
pièce n°1 : Louange à Dieu
pièce n°2 : Je cherche refuge auprès du créateur)

« **Gymnopédie n°1** » (1888) d'Érik SATIE (1866-1925)
transcription pour flûte et orgue du Duo éolien

« **Toan-Yan, la Fête du Double Cinq** » (1920-1921) de Pierre-Octave FERROUD (1900 - 1936)
extrait des « Trois pièces » pour flûte seule

« **Six épigraphes antiques** » (1914), de Claude DEBUSSY
transcription pour flûte et orgue du Duo éolien

- I. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été
- II. Pour un tombeau sans nom
- III. Pour que la nuit soit propice
- IV. Pour la danseuse aux crotales
- V. Pour l'Égyptienne
- VI. Pour remercier la pluie au matin